

Convegno del trentennale della SIPBC



Formare e informare sulla protezione dei beni culturali Contributi, protagonisti e prospettive a trent'anni dalla fondazione della SIPBC

Tortona (Alessandria), sabato 4 luglio 2026

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, Corso Leoniero 6

È questo il titolo che intende sintetizzare per gli studiosi ed il largo pubblico la storia e le attività di formazione e informazione della SIPBC relative alla salvaguardia, protezione e valorizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di raffigurare un significativo quadro di insieme su quanto è stato fatto, si sta facendo e soprattutto si vorrà (e potrà fare) in futuro.

In particolare, la formazione di giovani che imparino a conoscere, apprezzare e proteggere il nostro grande patrimonio di opere d'arte, siti archeologici, monumenti, edifici storici, chiese e musei costituisce una finalità primaria, fin dalla costituzione della SIPBC, insieme con corsi di aggiornamento professionale rivolti sia a civili sia a militari esperti e operativi nel settore della salvaguardia e tutela. Le nuove tecnologie oggi a disposizione per il monitoraggio, la conservazione, il restauro e la valorizzazione dei beni culturali rappresentano una straordinaria opportunità, ma anche un rischio se non adeguatamente conosciute ed utilizzate, come nel caso eclatante delle applicazioni software di intelligenza artificiale.

Un tema di grande e attuale interesse che si intende affrontare riguarda la *salvaguardia del patrimonio culturale immateriale* collegato a tradizioni, usi e costumi, fedi religiose, inteso come strumento per l'inclusione, la coesistenza pacifica, il rispetto fra culture diverse. Argomenti di enorme spessore storico e culturale che necessitano di riflessioni profonde, scevre da distorti pregiudizi, che vanno studiati nell'ambito di collaborazioni e progetti di ricerca internazionali e nazionali che la SIPBC, come ETS (Ente di Terzo Settore) può promuovere e seguire.

La sua struttura di rete diffusa sull'intero territorio nazionale consente alla SIPBC di essere presente in contesti i più differenti e complessi e di agire in stretta sinergia con le popolazioni e le istituzioni locali, come è esaurientemente illustrato dagli esempi prodotti dalle Sezioni regionali e dalle Delegazioni autonome e pubblicati nel volume edito in occasione del trentennale di fondazione della Società e presentato al pubblico durante questo convegno.

In conclusione, il convegno *Formare e informare sulla protezione dei beni culturali. Contributi, protagonisti e prospettive a trent'anni dalla fondazione della SIPBC* si propone di discutere i possibili progetti e le attività per il futuro, alla luce delle esperienze e competenza maturate in trenta anni di presenza sul territorio.

Programma

8.00 - 9.00 Registrazione dei partecipanti

9.00 - 9.30 Saluti istituzionali

Interventi di

- Giuseppe Maino, Presidente nazionale della SIPBC
- Rocco Diana, Segretario generale della SIPBC
- Silvia Chiodi, Direttrice dell'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (ILIESI). Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR

9.30 - 10.00 Col. Giuseppe Marseglia, in rappresentanza del gen. Antonio Petti, Comandante del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (TPC)

10.00 - 10.30 Gen. Giorgio Battisti, Presidente dell'Istituto Internazionale di Diritto Umanitario - International Institute of Humanitarian Law (IIHL)

10.30 - 11.00 Lauso Zagato, Direttore scientifico del Centro Alti Studi "Fabio Maniscalco", Direttore onorario del Cestudir dell'Università Ca' Foscari di Venezia

11.00 - 11.15 *coffee break*

11.15 - 11.45 Angelo Biondi, Vicepresidente della SIPBC

11.45 - 12.15 Consegna dei premi del Trentennale della SIPBC

In occasione dei trent'anni di costituzione della Società, la Presidenza ed il Comitato scientifico hanno deciso di istituire dei premi e riconoscimenti da attribuire annualmente a personalità della cultura e/o a istituzioni che si siano distinte per meriti speciali nel campo della conservazione, salvaguardia, conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il premio alla carriera - lo "scudo d'oro" dal simbolo-logo della SIPBC - è stato attribuito al professore Maurizio De Luca, già direttore dei laboratori di restauro dei Musei Vaticani, mentre il riconoscimento per meriti nella divulgazione e valorizzazione tramite l'editoria del patrimonio culturale premia la casa editrice Franco Maria Ricci nella persona della sua responsabile, dott.ssa Laura Casalis Ricci.

12.15 - 13.00 *Lectio Magistralis* di Maurizio De Luca sul restauro degli ultimi affreschi di Michelangelo Buonarroti, "La Conversione di Saulo" e "La Crocefissione di San Pietro", nella Cappella Paolina dei Palazzi Vaticani.

13.00 - 14.30 *pranzo / lunch*

14.30 - 15.00 Donatella Biagi Maino, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

15.00 - 15.30 Alberto Oddenino, Università di Torino

15.30 - 16.00 Claudio Cimino, Segretario generale di WATCH - World Association for the Protection of Tangible and Intangible Cultural Heritage in times of armed conflicts

16.00 - 16.30 Flavio Häner, Presidente della Schweizerische Gesellschaft für Kulturgüterschutz (SGKGS)

16.30 - 16.45 *coffee break*

16.45 - 17.00 Presentazione del volume “*Trent’anni di protezione dei beni culturali. Storia della Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali - SIPBC*”, Bologna, edizioni in riga, 2026.

17.00 - 18.00 Interventi dei rappresentanti delle Sezioni regionali e delle Delegazioni autonome della SIPBC

18.00 - 18.30 Angelo Biondi, Massimo Carcione, Silvia Chiodi, Nora Lombardini, *Conclusioni e prospettive di lavoro*